

やーざーずぎゃらりー

TELENET

1992 1/1
Vol.23

A HAPPY NEW YEAR 1992



©NIPPON ANIMATION CO.,LTD.1978

今年も元気に
キズボン!!

- 🎮 ゲームアイデア大募集のお知らせ …… 2
- 🎮 開発現場だより …… 3
- 🎮 テレファンGP …… 8
- 🎮 ARTぎゃらりー …… 11
- 🎮 ポイントレース リザルト発表 …… 14



TELENET JAPAN CO.,LTD.

ゲームアイデア大募集!!



「ユーザーがつくるゲーム」'93年 発売決定のお知らせ

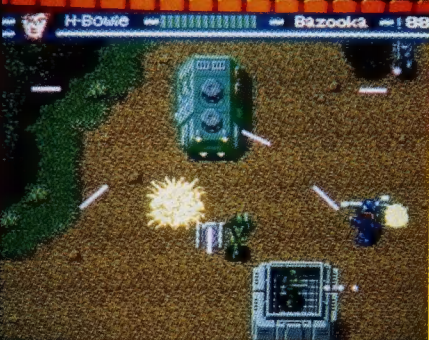
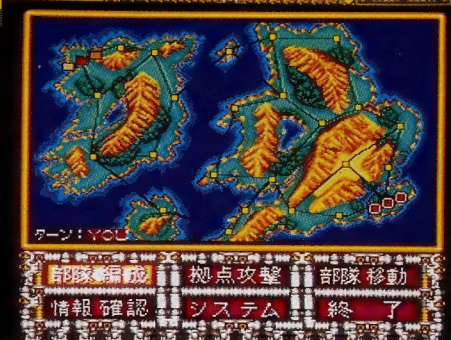
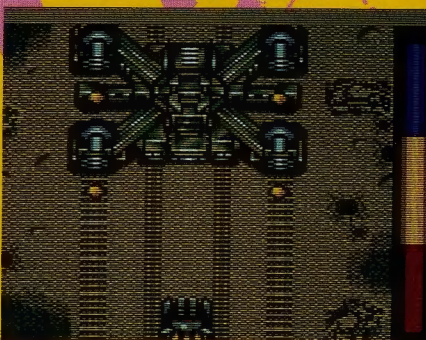
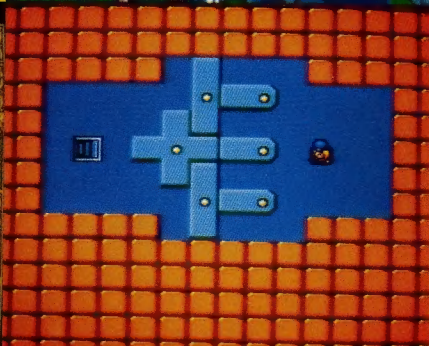
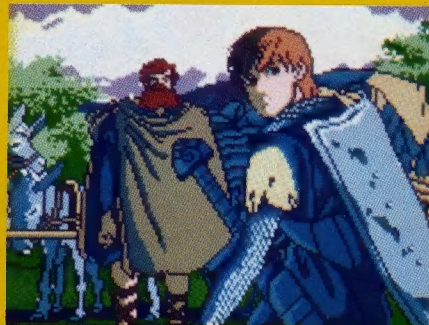
新年ということで、まずはおめでたいニュースからおたえしましょうや。

三度のメシや一度のフロよりゲームを愛するテレネットユーザーたるもの、いつかは自分の手でゲームをつくりたい、と思っているはず。いや、思っていなければならない。こうした人たちは、まったくゼロの状態からゲームをつくりあげたいと思う人から、あのゲームのあのへんをもうちょっとこういうふうに変えて、なんていうウルサ型、『天使の詩II』は詰め将棋ソフトにしたい、などと空想する分裂症気味の人に分けられるといわれている。そこでこのほど、どんなタイプの人だろうが参加できる1大プロジェクトがスタートすることになった。そう、ユーザーのみんながアイデアを出しあって1本のゲームソフトをつくってしまおう、というものだ(ソクソクしてきたキミ、そのテンションを忘れずにたのむぜ!/)。

さて、募集するアイデアは希望するハードの機種からジャンルにはじまりデザイナー、作画や演出の監督から音楽など、細かいポイントにいたるまでかなリトータルにやるんだけど、ゲーム

に対するキミの考えというものがダイレクトに反映されることになるのだ。全体的にバランスよくみての考えてもいいし、一点にこだわったデザインだってOKだ。

キミが考えたアイデアは、とりあえず同封したアンケート用紙に記入してともし送ってほしい。応募方法とかくわしいことは用紙の方を見てね。開発の予定は、今年の8月あたりからとりかかって、発売は来年の春から夏ごろの予定。んじゃみんな、ガムばろうぜ、今年もヨロシクッ!



年会費納入のお知らせ

さて、ほとんどの会員のみなさんがご存じのことと思いますが、平成4年度より会費の納入を1月に行うことになりました。この制度の実施のために、もとの入会月から年内いっぱいまでのハンパ分を払っていただいたり、たくさんの方の会員のみなさんから協力してもらいました。かなりめんどくさかったと思うけど、これを過ぎればみんなが楽になれるのよッ!

●年会費納入の対象になる方々

T C-5431-5495および、平成4年度1月入会以降の方々以外の方はみんな納入の対象です。5431-5495の方は後ほど連絡します。1月入会以降の方は平成5年1月の納入になります。

●会費が¥1800になりました。

「えっ? 値上がりかよっ!」って人もいるかと思いますが、どうぞごかんぺんを…。高い高いっていったって、送料一回¥175、それを年6回で¥1050でしょ。¥750で6冊の会報を作

っているのよ(単価¥125だ)。でも実際はもっとお金かかるんだぞ。

●退会したい人は…

納入期限が過ぎてても会費の払い込まれていない場合は自動的に退会となります。だから退会の連絡は不要です。

支払い方法を説明するぞ!

同封の払い込み用紙に、下記のことをかならず書いてね。記入もれがあったりして、更新できなくても知らないぞ。

(表) 金額欄…¥1800 郵便番号・住所・氏名・電話番号・会員番号を絶対書くこと。住所・氏名にはフリガナを。(住所が変わった人は「住所変更あり」と明記)

(裏) 新規入会の人と区別するため、「年会費」と書いてね。手持ちのゲーム機種に変更があった場合は機種名を書いて。

納入期限平成4年1月末日(当日消印有効)

●記入はなるべく自分で…

学校とかが忙しくて、払い込みをお家の人とかに頼む場合、記入を任せるのはなるべく避けてほしいです。大人特有のくずし字なんかは読めないことが多いし、記入モレも激しいから作業がタイヘン! どうしても書いてもらわなければならない場合は、キミのチェックを通してから払い込むようにして下さい。

年中無休のお約束

★住所が変わったら連絡してね。

電話だと聞き違えたり字を間違えたりするから不可。必ずハガキか封書で。もう会報が届かなくてもいいやーって人は連絡しなくてもいいけど…。

★会員番号は名前より大切だーッ!

テレネットに連絡するときは必ずT Cナンバーを記入のこと。特にお金がかかっている場合は絶対書く! でないといういるな事業部をタライ回しにされて処理が遅れたり、とんでもない扱いをされたりするぞ。(退会したら書かなくてもOK)



INSIDE REPORT

開発現場だより

「開発現場からオメデトウ」の巻

新作ゲーム解剖&制作スタッフお書き初め

新年の決意をズバリと示すお書き初め。ゲーム作りに命をかけた男たちの、迎春の声がここにある。じっくり鑑賞するとともに、新作ゲームもよろしくね。

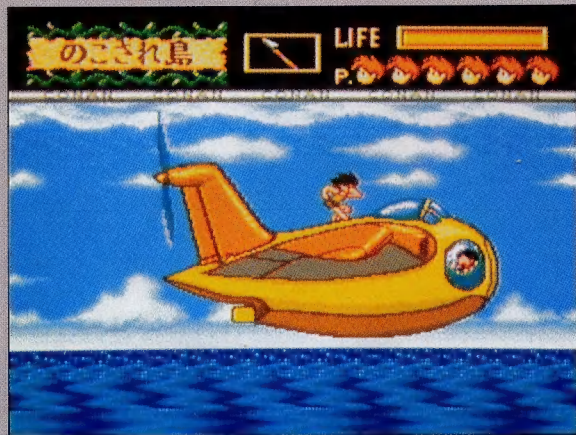
ACTION/ADVENTURE

未来少年コナン

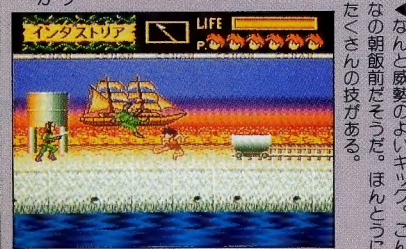
PCエンジン スーパーCD-ROM² '92年2月発売予定

名作アニメが最新鋭ゲーム となって登場するのだ

『未来少年コナン』名作アニメである。この作品がTV放映されていたのは、10年以上も前のこと……。しかし、昨年のこの作品のレーザーディスク版の売上げはかなりのものだった。



時代を越えたキャラクターといえるこのコナン少年を、このまま放っておくわけにはいかない。ゲームの世界でだって、立派にやっていけるはずである。そんなこんなでコナン君、スーパーCD-ROM²に登場なのだ。コナン君が、思



う存分あばれ回れるように、ゲームジャンルはアクションとなった。しかも、原作にあったみごとにストーリー展開が存分に生かせるようにと、アドベンチャー要素まで組み入れてしまったのだ。

ゲームになっても、やっぱり コナンは元気だった！

走るわ、跳ぶわ、ヤリは投げ走るわと、コナン君のアクションは元気いっぱいである。非公式情報によると、彼のアクションパターンは108つもあるという——まあ、それは大袈裟すぎるとしても、そんな噂が立つてもおかしくないほどのハデな動きをしてくれるのだ。といってもこのゲーム、ひたすら戦っていればエンディングを迎えてしまうという単純な構成ではない。原作さながらのストーリー展開が、ちゃんと再現されているの

だ。しかも、物語はアドベンチャー方式で進行していくが、これはアクションシーンとのモード切替なしで挿入されている。アツくなったプレイヤーの心を、そのまま停滞させることなくスト

92年もがんばりま〜す!!

ビジュアルプログラム 岩附 宏和氏

小学校の廊下に貼ってあるような清々しい作品ですね。ひらがなの柔らかい雰囲気が、題材の持つ言葉の意味を、より深いものにしています。この題材は、いわつき氏が現在手がけている『未来少年コナン』の登場人物、モンスリーさんの名セリフだそうです。新年のお書き初めに、このような題材を選ばれるとは、このゲームにかけける並々ならぬ意気込みが感じられますね。「いやー、コレ（お書き初め）に関しては、お恥ずかしい限りです…。91年を振り返って思うことは、自分のプログラム・テクニックが未熟だったということです。今度は精一杯がんばりまーす！ コナンは、ドタバタの痛快コミカルアクションです！ ビジュアルもバッチリだし、プレイヤーの皆さんに、爽快感を約束します」（いわつき氏談）



▼アドベンチャーシーンはこんな感じ。TVアニメ版と同じ声が登場してくれちゃうのである。



りーの中に引き込んでしまうのだ。また、CD-ROM²ならでは声の出演には、TVアニメ版の豪華な声優陣を起用。ビジュアルシーンの充実度は、アニメファンをも唸らせることだろう！

▶文字のバランスも良いし、元気があります。作者はきつと明朗快活な性格の方なんでしょうね。違いますか？

ばか
ね

魔法の少女シルキーリップ

かわいさが自慢のAVGがあってもいいじゃないか!

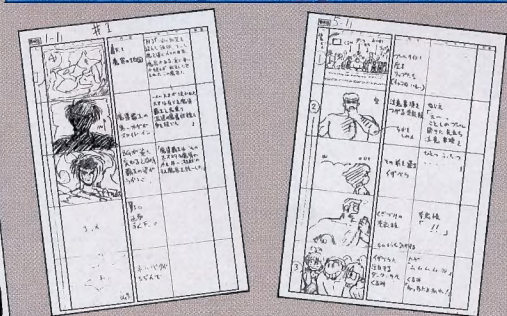
今までにあった、どんなAVGにも似ていないAVG。『魔女っ娘アニメのゲームにおける再現』という、前代未聞のコンセプトに基づいて作られたこのゲームは、とにかくカワイイ♡AVGだからと言って、邪悪な敵を倒すために試練の旅に出るなんてのは、もう時代遅れだもんね。主人公は、魔法の国から王女様修行のためにやって来た、魔女っ娘リップ・11才。プレイヤーの皆さんには、アイドルのごとき可愛いキャラになりきって、元気にゲームの中で活躍してもらおうという趣向である! たとえキミが男のコ(たとえ立派な成人男子)だったとしても、このゲームの中では11歳の女の子になりきるのだ。勇者や英雄になることに慣れきってしまったAVGファンにとっては、これは新鮮な体験となることだろう……。戦闘だ、レベル上げだ、そんな目先のことはかり気にせずに、ケガをした小鳥さんを手当てしてあげたり、困っているお友だちを助けてあげたり、とことんヒューマンで愛らしい冒険を楽しんでもらいたい。

▶何かと騒がれている、露天風呂のシーンなのだ。開発者は「取材」と称して温泉へ取材旅行に行ったのだろうか。

ゲームの舞台となるフィールドは、ハインな街、東京・自由ヶ丘がモデル。実在するマップや建物が、アレンジされた形で登場する。最近では、銀河の果ての惑星や、時空を超えた世界などで展開していくAVGが主流である。しかし、このゲームで設定されている世界はあくまでも『ご町内』。そこには、ヒロイン・リップのライバルとなる、これまた美少女のイザベルや、おまなけなガキ大将といったTVアニメにいかにも出てきそうなキャラたちが待っている。さあ、勇者型AVGの力を破り捨て、ラブリーAVGの世界へ旅立とう。

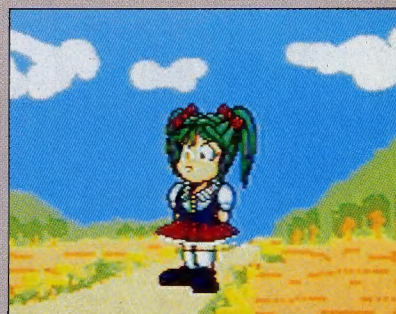
**リップは暴力なんか使わない
女のこの感情で勝負するのだ**

通常のAVGにある戦闘は、このゲームの場合『会話モード』となる。会話といっても、これはフツの会話じゃないぞ(もちろん、情報集めのためのフツの会話もありだけどね)。コマンド戦闘における攻撃のやりとりのように、プレイヤーとNPCの間に、台詞の応酬が展開される!



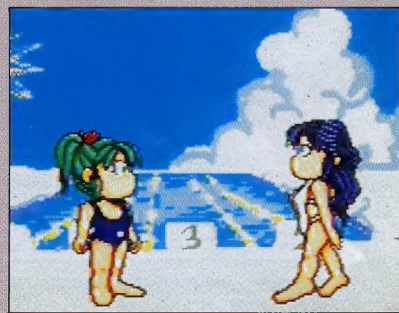
▲不思議なアジをしたこのゲームの、ビジュアルシーンの絵コンテなのだ。実際の画面と見くらべてみよう。

MEGA-CD
'92年3月発売予定



▲田園風景にたまたまヒロイン・リップ、11才だ。ペンダントで魔法をつかう、魔法の国の女王候補。

『会話モード』に突入すると、リップには『嬉』『怒』『悲』の3つ感情が用意される。プレイヤーがこの中からひとつを選ぶと、この感情にあわせた台詞で相手に対応するというワケ。この感情の選びかたによって、当然、相手の出方も変わってくる。今までにあった相手の話を聞くだけの会話ではなく、本当の会話が行われるのだ。また、リップの特技である魔法も、どのような場所で、どんなふうに使うかで効果が変わってくるぞ。リップの使える魔法は、基本的には『変身の魔法』『念力の魔法』『気象変化の魔法』の3つ。これの使い方によっても、シナリオの展開が変わってくるのだ。しかも、イベントクリアの方法によって、リップが成長するときの性格が決まってしまう。リップが心優しい魔法の国の王女様になれるかどうかは、プレイヤーの手にかかっている。うまくコトを運ぶためには、11才の魔女っ娘・リップに心底なりきらずにちゃダメってコトね♡



▲今度はプールサイドでのワンシーンだ、いそがいぞ! (画面写真はいずれも開発中のものです)

さらに変質性を磨き、後輩を引き離すっ!

企画・原作 遠藤正二郎氏

「91年を振りかえって、印象的な事件は、私の企画デビューソフト『ビーストウォリアーズ』の発売でした。92年は私にとって勝負の年になるでしょう。このままでは後輩に追い抜かれるのは必至。さらに前向きに変質性を磨かねばならないでしょう。さて、シルキーリップは、完全オリジナル魔女っ娘AVGです。今はなかなかこういう個性の
◀年明けを、ダジャレで飾るとはおめでたくて良い。リップは立派かもしれないが、はらだいらとは何者だ?

強いタイトルを製作するのが難しい時代になってしまいました。しかし、フロンティアスピリットは不滅です! (遠藤氏談)。と、いった立派なコメントをくれた遠藤氏にだけ、どういうワケか作品はフニャフニャよん。やっぱり、変質なヒトなのかしらん。字に力のないところに、フシギと説得あるね。「かってね〜」と叫んでいる女性の図はきつとリップかなー? 応えてあげないと、なんとなくとりつかれそうだから、よろしくね♡

リップはライオットはらだいら



ROLE-PLAYING

BABEL

時空の歪みの中に生まれたもうひとつの現代社会

23世紀に創造された宇宙船『アガメムノン』は、人類初のワープエンジンを搭載していた。しかし、この宇宙船のワープミスによって、時空に歪みが発生し、別次元にあった世界がまるごとその中に閉じ込められてしまった。幾層もの時震雲の壁に取り囲まれ、独立した文明を築いてしまった世界……それがBABELなのだ。

BABELの世界は、独自の文明を持っているといっても、それはありがちなSFの世界でもなければ、ファンタジーの世界でもないぞ。あくまでも、もうひとつの現代社会なんだね！



▲▲レギュアルシーンには、そこはかとなくギャグな雰囲気がある。こういうシーンがとにかくいっぱいあります。もちろん、サウンドだってバッチリなんだから！

だから、ここには魔法はない（おまじないや科学の力を使ったものはあるらしい）。武器も剣やオノ



▲登場する武器も、実際にありそうな兵器類がほとんど。アリサは重火器をも使いこなす。

登場人物だって、みょーに人間臭いヤツらばかり…

プレイヤー諸君に、キャラクターになりきってプレイしてもらおうというワケで、ストーリー展開には万全を配した。ゲーム全体には大きなバックストーリーが流れているが、物語は6つに分かれている。レベル上げのための戦闘をカットした代わりに、ドラマチックなイベントがひっきりなしに主人公たちを待つ



ではなく、銃や戦車などの兵器を使う。イメージとしては、世界大戦以前の戦争映画や、西部劇のようなもの。人間本来の強さを武器にした戦闘シーンが構成されているのだ。そしてさらに、俗にいわれるモンスターたちも登場しない。つまり、ザコ敵が存在しないのだ。BABELにおいては、戦闘もイベントで敵と遭遇したときや、敵方の陣地に殴り込んだときにしか起こらないのである！ キャラクターたちは、イベントをクリアしていくごとに経験値を得て、成長していく。経験値稼ぎや武器の買換えなどの『ゲームの手順』の部分は極力そぎ落とし、リアルな世界観とストーリーの中に、『驚き』『興奮』『感動』を見つけたていくことが、このゲームの基本コンセプトというワケだ。

▼広大なマップ上に、数多くのイベントや個性的なキャラクターたちが散らばっている。



PCエンジン スーパーCD-ROM² '92年2月発売予定



▲戦闘ではなく、イベントクリアによって経験値を稼ぎ、成長していくのだ。

いるのだ。そして、プレイヤー自身となる主人公も、よくある選ばれた勇者なんてじゃない！ ゼル（♂）は正義感の強い優しい若者である。しかし、マトモなヤツではなさそう。職業といえば『危険な仕事を引き受けること』だし、趣味はバイク乗り…しかも、とても口が悪い。ゼルの相棒となるアリサ（♀）も、ゼルに負けず口が悪く、特技はケンカとおんなのいろけだという猛者である（本当は素直でやさしい女のココも知らないけど）。このふたりが爆弾やらバズーカやらを抱えて、未開の荒野を駆け回る。プレイヤーが、等身大のままでゲームの世界に入りこめる……そんなRPGを目指して作られたゲームなのだ。

戦場に正月休みはない

企画・原作 菅沼恭司

「振り返れど、錆びついた過去はすでに忘却の彼方。されど、闇を照らす追憶のランタンは我が手にはなし」と、叙情的に91年を振り返ってくれた菅沼さんです。とてもドラマチックな性格の方らしいですね。RPGを作るにはぴったりの人物のようです。さて、この作品の題材ですが、オタクの皆さんにはお馴染みのガンダムですね。この作品で菅沼さんは「SIEG ZION——宇宙世紀0079。凍てついた宇宙で、熱砂のアフリカで、そしてコックピットで、叫ばれた勝利も、そして敗北も知らぬ戦士たちの生の証である」と、というようなことを表現したかったそうです。初春の季節になっても、つねに戦場にいるような心構えなんですね。それにしても、下の方に書かれた『BABEL』の文字が、一生懸命にゲームを宣伝しているみたいでかわいいです。そして、ご本人が制作中のこのゲームについては、次のように熱いメッセージをいただきました……「もし、貴兄が嘲れ合いて作らば、そして遊ばれている現代。ゲームを忘れて心を熱くしてみたいのなら、BABELをどうぞ。薬となるか、毒となるか、やってみるまでわからない。酒のような作品です」ふーん、酒かあ…。

▶マーフの描き方なんか、もうすっかり板についてるみたい。きつと、いつも描いてるんでしょう。BABELもガンダムに負けないほどおもしろいですよあ //



ザクに
勝るものなし



BABEL

渴き者 筆



SHOOTING

サイキックストーム

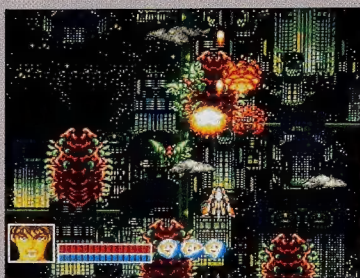
どんどんパワーアップして
バリバリ撃ちまくり!

シューティングの基本は、とにかく撃って楽しいということですね。このゲームは、そんなシューティング・ファンの心と指先をきつと満たしてくれるハズ。バリバリ撃って敵を倒し、

アイテムを出してそれを取り、パワーアップ! そして、ボスはとにかくデカイのだ!! 用意されている自機は4種類。正確に言えば、機体は種類なん

ただで搭乗するパイロット(これが4人いる)によって、その攻撃方法が変化してしまうのだ。

戦闘を重ねるごとに成長するという生きた戦闘機『ストームプリンガー』は、操るパイロットの精神力に反応して起動する。そして、パイロットの精神波動が感情の高まりとともに頂点に達すると、機体もそれに呼応し、とてつもなく強力かつ、

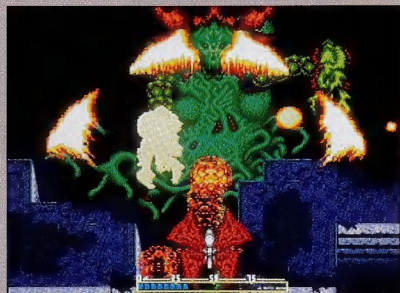


メインショットはアイテムをとるほどにグイグイとパワーアップ!



◀どのパイロットを選ぶかによって、攻撃パターンも変わる。

巨大に変態する。この現象は『サイキックストーム現象』と呼ばれ、長時間使用することはないが、究極兵器生命体と呼ばれるにふさわしい破壊力を持っている。2Pモードでは、この『サイキックストーム現象』はもっと過激になり、画面上にいる2つの自機が変型合体してしまう。シューティングは1Pで楽しむことが目的とされていることが多いけど、このゲームでは2Pモードのおもしろさも捨てがたい。スーパーCD・ROM²ならではのビジュアルシーンもふんだんに盛り込まれているぞ。



▲この一発のときにはサイキックストーム! 嵐のように強力な攻撃で敵をけちらす!

92年、大きな夢が羽ばたく

開発代理(笑) 斎藤方志

新年を飾るにふさわしい、四字熟語の登場です。さすがにシューティングゲームを開発している方の作品だけあって、力強い書体ですね。きっと、指先を鍛えているからなのでしょう。斎藤さんは、今年テレネットに入社したことが最大のニュースだったそうです。92年の夢は、夏のボーナスで“グラII”と“サンダークロス”の基盤を買うことなのだとか…大きな夢ですね。がんばってください。「サイキックストームは男ならふたりでやるべし! 春休みはコレ一本!! あっ、いかん! …テレネットのゲームはみんな買ってね」(斎藤氏談)

◀作者の手がけているゲームのイメージを、そのまま題材にした作品。言葉からも書体からも、男らしさに滲み出ている。

ACTION

スーパーヴァリス

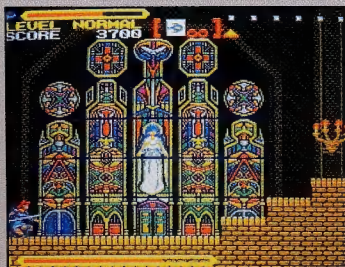
スーパーファミコン
'92年3月発売



Sファミコン進出第1弾は
やっぱりヴァリスでキマリ

ヴァリスの戦士がついにスーパーファミコンの世界にまで進出する! ストーリーのベースとなるのはヴァリスIV。ヴァリスの戦士に選ばれたレナが、女神となった優子の命を受け、悪の種族である魔幻衆とその王ガルギアに立ち向かう。PCエンジン版とは、ちょっと違ったストーリー展開になっているが、自慢のビジュアルシーンは可能な限り再現されている。また、アクションシーンには、ステージクリア時間に

▶美しいステンドグラスで飾られたステージ。



よってボスが成長していくという新方式を採用。速攻でステージクリアして、弱いままのボスに奇襲をかけるという戦法も可能になった。レナの戦いを応援してあげなきゃね。



◀空中庭園で戦うレナ。アクションシーンのビジュアルや操作性には磨きがかかった。

戸締りはしっかりしよう!

メインプログラム 小野宏史

ドロボウに入られたそうである。小野氏は、それを教訓として、92年の目標を戸締りをしっかりとすること決めた。我々もそれを他山の石として、戸締り、火の始末には充分に気をつけるようにしたいものである。ところで、小野氏の作品であるが、新年にかける決意というか、希望というか、欲望というか……。とにかく、言いたいことは良くわかる作品だ。文字の誤りにも、抑えられぬ若さの鼓動を感じさせてくれる。「Sファミ版は、PC版よりも難易度を落としてあります。これは、いわゆるイッキにエンディングゲームだっ!」(小野氏談)

▶作者なりに完璧に書いた作品だそうである。恋人さえできてしまえば、どんなにドロボウに入られても怖いものナシだ!

求ム
恋人
スーパーファミコンの



ROLE-PLAYING

コズミックファンタジーストーリーズ

MEGA-CD

'92年2月発売予定

ROOT

銀河を巡る冒険が、 またさらにスケールアップ!

新ハード・メガCDを持っている、という皆さんおめでとう! あのコズミックファンタジーの1・2が、1枚のCDで楽しめちゃうという豪華なソフトができちゃった。と、いっても乱暴に2つのゲームを1枚のディスクに収めたというわけじゃない。御存知ユウとパンの冒険をひとつのストーリーとして楽しめるように、新たなオープニングビジュアルやエンディングシーンを追加したパワーアップ版なのだ。とにかく、一本分だけって相当なボリュームのゲームなんだから、コレがまとめて遊べちゃうなんて夢みたいでしょ!? ストーリー面でカットされた部

分は一切なし。もちろん、マップだって、2つのゲームにそれぞれちゃんと用意され(1の舞台は惑星ノーグ、2の舞台は惑星イデアだったんだから当たり前か...) てるし、前2作に登場したキャラクターたちは、全員ちゃんと登場してくれるよ。

ゲームシステムの方は、より楽しく遊べるように一部改良。セーブやステータス確認が簡単にできるシステムコマンドが追加になり、戦闘シーンでの敵の表示方法や、コマンドの入力方法などを統一。スムーズに1・2の冒険がプレイできるようになった。ストーリー展開や、ゲーム全体の雰囲気はPCエンジン版そのままだけど、より完成度の高いRPGに生まれ変わったというわけだね。

ユウもサヤも、パンもリムも みんな生まれ変わったみたい

メガドラ版のビジュアルシーンを見てみると、なんとなくユウがオトナっぽくなったような感じがする。新生ハードの威力を生かせるように、細かな部分でのバージョンアップがされているのだ。サウンド面でもPCエンジンになかったものが期待できそうだね。さらに、すでにコズミックファンタジーを存分に楽しんだことのあるユーザーのために、メガドラ版には特製オマケビジュアルも追加されてるよ。お楽しみに!



「精緻のコズミックファンタジー・ユウ。メガドラ版でも思いつきの活躍してくれるよ。」

人間として生きたい

グラフィック 岩田隆樹氏

「今年を振りかえってなんかいると、あつという間に来年になってしまうような気がする。いろいろ考えるのはやめよう。92年はぜひとも人間として生きていきたい。ところで、この作品はある人物に強要されて書かされたものである。尻子玉とは、カッパの大好物らしい。ちなみに私はキュウリが大嫌いだ。でき上がったモノを見て、自分がイヤになった…」(岩田氏談)。コズミックはすんげーかつちよいい! オイラもがんばるつち!! もんもはかわいいと評判だつち!! PSもんも♡

「自分がイヤになつたにしては、自信に満ちた書体だつち。元氣を出すつち!!」

尻子玉

ROOT
もちもちしばた

佳作

書き初めとは、見れば見るほど書いた人の人柄が浮き上がってくるものです。じっくり鑑賞して、スタッフの皆さんの人となり分かってあげてください。

女性上位

▼プログラマー川出氏は謙信ファン?

もんももん

「うつ氏(宇津氏)からはコズミックの一押しを受けた。」

鬼

忙中有閑

「BABEL企画者ベベ氏より愛をこめて。」

リップ王冠

「リップチームはダシヤレが好きらしい。」

★コンビニで深夜バイトをしているという人な人が来るもので、ヤクザのおしさんっぽい人とか、ヤンキーの兄ちゃん結構きます。朝方になると赤ちゃんつれの人か来て、その赤ちゃんを笑わせたりに遊んでいると眠気もふつとんでしまいます。では、今年もおもしろいゲームをたくさん作ってください。

テネット FAN GP

さ〜、これが本当に今年最後のテレファンGPだ！
頑張った人もそうでない人もまた来年なっ！

何でも言いたい放題コーナー

オレにもしやべらせろ！

+3

★ついに僕が住んでいる、超田舎の町から9キロ離れた市に、『ウェーブ』という、田舎にとってははてかすぎるデパートが、憎くったらしく、いかにげんな店の前で来た。しかし、田舎ものの僕にはハデな店の方が買いやすいし、長いつき合いたから。というので、いかにげんな店の方で、スーパーシステムカードの予約をしてやることにした。が、「予約なんかしなくても、発売日に来れば余ってるだろうから。」という予約を断られてしまった。発売日に行ってみると、もう売り切れたといわれた。もう、てめーの店でなんか、二度と何も買い物してやらないからな〜!!

山口県 TC-5654 アレイユ

②大きい店のほうがいいじゃん。小さい店だと「見られてる……かもしれない」って思っちゃって、なんか買いにくいかなあ〜?

+4

★メガドライブが届かない〜い。ゲームを買ったのはいいが、本体がないので新作がてきない。イースIIIは買わなかったんだ。本当は、買えなかったんだ。だって10時開店して開店時に行ったのに売ってないじゃん! そしてこの日が最低、アホ・P・Cエンジンの超ゲームが発売されるとか、朝から20〜35人位並んでいました。僕はモンスターワールドIIIとイースIIIを買いに来たんですが、他の人たちはドラゴンスレイヤー、ポピュラス、天使の詩、

パニラシンドローム、スーパーシステムカードを買ってまし
天使の詩 やドラゴンスレイヤ。かなり売れてましたよ。ここで超特報! 11月1日金曜日、ソニック・バックを買う。ウルフチームからメガドラが届かないからである。クソ〜、エルウィエントかえせ〜。大人気で売り切れみたいですね〜。

東京都 TC-5556 吉野実

③あのさあ〜、いつもたくさんおハガキくれてうれしんだけどさあ〜、実はね、すごく読みにくいだつ! 他のハガキは読み切れなかったんだもん。

+3

★やった〜! ヴァリスのCDシングルが当たった。最高うれしいよ〜! なぜなら私は、18年間一度も懸賞に当たったことがなかったんだ。私は運がないんじゃないかと思込んでいたところだったの、この時の思
一生の思い出 になるだろう。レーザーさん、

テレネットさん、本当にありがとうございます。このCDの中の島本須美さんのメッセージを聞いた時、新たな希望を与えてくれた。また来年の夏ごろ、新たな戦い、冒険へ案内してくださる開発のみなさま、体に気をつけて、いい物を作ってください。期待しています。

山口県 TC-4729 山本昌彦

③それはそれはよかったこと。これで来年から運が向上するといね。そうだつ! 宝くじ買ったか? もし当たったなら連絡くれ、友達になろ〜ぜ。

+3

★テレネットさん、こんにちわ。10月から始まった、「ストーリー夜マゲナ」を毎日かかさず聞いております(地方の方、すみません)。23:50からと、厳しい時間

いつもはここで、「今月のポイント集計」をやってるけど、今回は最終集計発表っ! ということで、プレゼント商品やコミックJUMBOの結果、そしてテレファンGPの最終結果発表を、P14でダダ〜っ! とやってるからそっちを見てね。話は変わるが、みんな新しいコーナーを考えてよ。難しくなくて誰でもハガキが出来るよ〜なのがいい。ノーテンキでイカレポンチなのがいいな〜。最近、難しいことをゴチャゴチャ書いてくるハガキが増えてきて、読むのがちよつとヤダ……。

ですが、眠い目をこすりながら頑張ってます。どうしてもっと早い時間にやってくれないの。やはり、たかがゲーム番組。ゴールデンタイムの西田ひかる、千堂あきほにはかなわないということか。それ
文化放送 なんだ! 俺の家では何て文化放送だけ受信が悪くて困ってるんだぞ。今までこの番組を知らなかった新会員の皆様。今日からでもいい。悪い事はいわん。聞け。(はたして、これが載るまで番組は続いているのだろうか。)

神奈川県 TC-5545 痛快おぼれはちやく

③お姉〜さんはこれ聞いたことないけど、結構聞いている人多いみたいよ。他にもハガキ来てたもん。おもしろいらしいから今度聞いてみよう〜と。

+4

★私は知っていました。某校○高校の電算機部がエプソンのシステムを100枚以上コピーして、その中にハイパーキューブなるへんてこなものを部員につくらせて、それを売り部費のたしにしている。同部員の僕はそんなことをしている○井先生の頭の中が知りたい。しかも、その○井先生はアダルトゲームとシューティングゲームを部室でやったら、退部させるといったのだから、VALISはアクションだ
退部 を避ける僕と、シューティングだといって退部にしようとする先生、P・Cエンジン・ロムをバカにしてセガを神とする友人N。どっちが正しい?

愛知県 TC-6402 NADIA命

③何だかよくわからないけど、あやしい……。それより○井先生よ〜、アダルトはともかく何でシューティングガダメなの〜? ね〜、なんでだよ!

みんなの<お知らせ>コーナー

★『第二回ジャンケンGP』のお知らせ! ルールはトーナメント方式で、参加者全員にスタートポイントを3P配給します。あとは一回勝ち抜くごとに+1P。そして優勝者には、何と+10Pだつ! 応募方法はハガキに、1手〜3手の作戦(グー、チョキ、パーのいずれかを3つ選んで書くだけ)、住所、氏名(あればPN)、T・C・N・O(年齢も書いてくれるとうれしい)。あとポイントの配分を、一般部門かART部門かを記入してね(ないものはすべて一般部門に加算されるよ)。以上を記入して下記まで! 締め切りは1月18日だよ!

〒862 熊本県熊本市長嶺町2056-276

西山竜也 方「ジャンケンGP」係

★スペシャル企画『男性キャラ人気投票』を行いたいと思います。ハガキに、好きな男性キャラ(ゲ

ーム名・機種名も書いて)、そして一言を添えて下記まで送ってくれつ! 締め切り2月末日

〒377-06 群馬県吾妻郡中之条町四万2962

唐沢将希「男性キャラ人気投票」係

★我が中空知工務店が発行する『RUN to OVER!』の発売日が、1月12日に決定しました。出陣陣には我がスタッフの他に、とにあん氏や獅子伯氏、斉藤まるも氏などが参加しています。発行日は1ヵ月か2ヵ月おきにと予定しています。定価は送料込みの450円です。ゆ〜ぎ〜の交流を楽しんでもらうこの本を、今後ともよろしく願います。本の購入希望や、まだまだ続く作品応募は、下記の住所まで。

〒745-06 山口県熊毛郡熊毛町大字中村777-234

田代方 TC-5771 小説陣人

各+3

今号からこのコーナーを作ってみました。お知らせがあるときだけのコーナーだからね。伝言板のつもりで利用してつ。ただ、あんまり個人的なのはナシにしてね。それからこのコーナーは必要があれば、今回のように住所を載せることになると思う。けど、せつかく「ゆ〜ぎやら」を盛り上げようと頑張ってくれてる人達に、不幸の手紙などを送るようなヤツはもういいはず! ずえ〜つたい、絶対やめてよねつ、そういうのはつ! それから、他にも新しいコーナーを作りたいと思ってるんだけど……。お手軽で、誰でも参加できる簡単なもので、字数が少なくて……。字数が多いと読むの大変だし、原稿おこすのが大変(これもお仕事なんだけど)。そんでね、おもしろおかしいのいいな〜、最近なんかカタくてね。笑わせてくれるようなハガキが少なくて……。新会員もドドツと増えたことだし、こらでちよつと新しいコーナーをみんなで考えようではないか! おもしろそうなネタ待ってる。

何でもかんでも

ベスト10

+3

★宮沢リえ写真集発売翌日における妖しい奴ベスト3 / 3位、

休み時間に、ほとんどの男が写真集に群がっている中、教室の隅で宮沢ファン^①のK。2位、「俺はそんなの興味ない。」といながら書店の予約リストの一番上に名前を載せてたS。1位、写真集を一通り見終ったあといそいそとトイレに向かったM。次点、「もう俺、飽きたからいい。」と2人揃って目の下に隈を作って妙に疲れていたYとO。

香川県 TC-2690 Pampiuu-cat

⑤まだ見てないよ〜。見たいんだけどな……。誰か買ってくると思ったんだけど。りえちゃんの裸はHじゃないからいいよね〜。ふつ、まだ子供よ、子供。

+5

★我が校のこえ〜教師ベスト10 / 10位=ヤンキーな女教師。9

位=試合の日、テニス部の人を片道1キロくらい離れている銭湯に案内するのに、卓球部の僕を使ったゴンジイ。8位=一回提出物を出さなかっただけで留年させる書道のシヤサマ。7位=怒るとパンチ・キックだけでなく、バットまで投げるトウゴウ。6位=口数は少ないが妙に迫力がある外人

ステウイ〜。本気のパンチ^②を70数5位=生徒に発くらわしたことのあつというシヤサン。4位=あらゆる格闘技をマスターしている徳商のサイ様。3位=サイ様でさえ逆らうことのできないティジ。2位=ゲーセンに行くと停学にするという、とんでもね〜校則をつくった、にせ校長。1位=校長と理事長の座についている我が校の最高権力者リジチョウ。名前がベスト10なんだもん、たまには10まで書いてあげなきゃね。!

山口県 TC-5654 アレイユ

④えらいっ! TCNO書き忘れた気がしたので、もう一枚送り直すなんてっ! たしかに最初のはNOがなかったよ。しかもきれいにワープロであらう。

+4

★今年超感動した映画ベスト3 / 3位=ホームアローン。見て

ない人はコメディ物と思ってるかもしれないけど…。2位=シザーハンズ。これはどっかで大人のためSFX映画^③といった気がするが、その通りだと思う。感動しやすい人はタオルを持ちましょう。1位=ターミネーター2!! 本当にいいですよ。とにかく一度御覧あれ! 涙バドバですよ。

栃木県 TC-5317 マリンダー01

⑤シザーハンズってフレディーのツメでをかくしたよな、パンクな兄ちゃんが犬の前髪を切るあれでしょ?

+3

★むかつくCMベスト3 / 3位、クリンドウー。あの変な女の人が「クリンドウー、ほほほっ」というて便器を拭くのはなん吉田栄作^④が出演するCM。だ? 2位=

こいつはドラマに出るようになってから、男どもに相当嫌われるようになったんじゃないか? 1位、「JO」のCM。「JOどこ?」や「いいJO」などといっている江口洋〇を出したのはまちがいだ。髪の毛がむかつく! /

栃木県 TC-4976 そうきち

③あいつ、プリンビューになってたぞ。吉田はどーして「うおお〜!」って叫んでるのだろう。

+2

★新会員の悩みベスト3 / 3位、ゆ〜ぎゃらがいづ来るのか

わからないので、月初めはいつもドキドキである。2位、ARTぎゃらりーは何に描いて出せばいいのてしょうか? 1位、「夢幻戦士ヴァリス」はすでにアニメ化^⑤になっていると思っていな! なぜならFC版ヴァリスのCMがアニメーションだったからだ。Vol.21のはみだし通信を読んでボーゼンとした。私はFC版が出てから3年間以上も捜し続けてた。

千葉県 TC-6657 夢吏南代

⑥ドキドキしながら待つところに悪があるんじゃない。ARTは、ハガキ4枚分の大きさ以下の紙ならOK。

ゲームレビューのコーナー こんなゲームだったよ

+3

★MD版「YSIII」のレビューをします。前にMSX2版をや

ったので、それと比較しようと思ったのに……。すごいデキだ! 操作性もいいし、MD初ではなからうかと思うインタレスモードの使用(あまり使用しなかったけど)、スピードも早い。今までのテレネットの一味違う^①ぞ。メッセージもゲームとは漢字で、字が大きくて見やすい。ただひとつ不満がありんす。それはエンディング。あのグラフィックだけは変えてほしかった。オープニングがよかっただけに残念だなあ〜。評価は90点は必ずいく出来た。MDユーザーは、ぜひやってみよ。ちょっと音楽がイヤーンだったけどね。

熊本県 TC-0623 西山竜也

④ごめん。このゲームよく知らない。でもメッセージが漢字というのはいいなあ〜。

+3

★「マスターオブモンスターズII」をレビューします。このゲ

ームの最大のおもしろさは、やはり自分の配下のモンスターの成長ぶりを、親のような立場から見られる事だと我が子^②のように愛着がわき出します。したら、もうハマッている証拠です。わたしもそんな状態です。でも少し難をいえば、ストーリー性が中途半端ななということと、難易度を下げた方が楽しくプレイできるかなっ。

神奈川県 TC-2733 ぐりふおん

⑤このゲーム人気があるらしいね。でもモンスターをわが子のように……。つやつぱりちょっとアブ。

+4

★「ワールドジョッキー」をレビューします。このゲーム、競

馬好きな私からいわせていただくと、こんなもん競馬じゃねえ〜! です。内容的にはレースとして多人数でプレイすると、興奮して楽しいのですが、1人用でやっているとボタンを連打してるだけ楽しい!^③ っと思ってしまう。それが、スタミナのある限り逃げまくれ! という、追込という言葉をはほとんど無視した競馬なら、ムチは数回しか使わず、先行するか追込にするかなどの、勝負としてのかけひきをもっと大切にしたいゲームのほうがよかったと思う。そこでテレネットさん、! これらを参考にして、是非、競馬のゲームを出してください。

埼玉県 TC-5563 トウカイテイオー

④も〜、ゲームはゲームなんだから〜。関係ないけど最近の馬券売り場はきれいになったね〜。

+4

★天使の詩をレビューします。S-CD-ROM²の第一弾ソフトとい

うことで、アクセス回数が非常に少なくなっている。ビジュアルシーンは少々地味だけど、濃厚なストーリーや細かいシステムなどが、この作品を盛り上げている。フィールド上で敵と出会うと画面が切り替わり、ラスタースクロールで戦闘シーンになるところが一番気に入りました。魔法は普通のRPG^④4つの種類に分けられていて、とても使い安くなっている。そして、パーティーのキャラが小さくてわかりにくいところがちょっと残念です。

愛知県 TC-5141 麗夢

⑤うちの天野びよん吉氏はジトが死んだ時、「あ〜っ! ジトが〜!!」って叫んで泣きそうになってたなあ〜。

+5

★シミュレーションの鬼、光榮から発売されている「提督の決

断」をレビューします。このゲームは、第二次世界大戦を背景にしたもので、プレイヤーは日本軍か連合国軍(アメリカ)を選択し、海軍の最高指

令となって敵艦隊を全滅させるか、すべての軍事基地(都市)を占領するのが目的です。すごい所は、原油備蓄、資材、工業力、技術力というものがあり、当時の日本^⑤(アメリカ)に基づいて組み込まれているということです。当然、初期の段階では日本には不利な設定で始まります。例えば原油、1ヵ月に入ってくる量がアメリカに比べると20倍近く差があります。その他の面に対してもアメリカの方がはるかに上です。これじゃ、日本は絶対勝てないぞ! と思う人、ご安心あれ。原油備蓄なら、インドネシア等を占領することで増大し、兵器ならドイツ、イタリアに貸与してもらうか、大量生産すればいいのです。しかしアメリカは強い。

京都府 TC-6297 金八先生

⑥………………。あ〜、冷え込んできたな……。お茶でも飲もうかな、お茶でも……。戦争モノの類は嫌いだよ。映画でもなんでも。

+3

★今日は、「天使の詩」のことについてとことんいわせてもら

う。まずは良い所は、ストーリーが良すぎる。音楽がいい、芸が細かい、以上。そして悪い所は、はっきりRPGがおまけ^⑥かと思うって、ほど簡単。やろうと思えば1日でクリア可能だ。それと、同じ系の魔法のアニメーションを同じにするのはいけない。これだと強力な魔法を使っても、見た目でその強力さがわからない。それから僕の友達にやらせたら某メーカーのDQIVとFFIIIに似てるといわれた。それと、関係無いが「ヴァリスIV」は簡単すぎる。「夢幻戦士ヴァリス」はもっと難しくしろ。

東京都 TC-4887 コラムスのバカ

⑦ヴァリスIVが簡単すぎる……。だつ。うっそ〜、やった〜、本当かよ。結構でこすったと思うけど……。

ハミダシ通信

+3

★わーい、わーい。アンケートハガキを出したら(もちろん日テレを推しました)、ゲームが当たりました! 私つて、とても幸せなヤツです。やつぱり「たかをさん」のいうことは聞いておくべきですね。でも中間試験前日に届いた……。何て不幸な。人生、光には闇が付きものですね。PS そのつらい事があると、私は信じている。群馬県 TC-3667 MASTER

情報提供コーナー

私だけが知っている

+4

★私も含めてゲーマーのみなさ

んは、お金がなくなるとすぐつまらないゲーム（又はゲーム機）を売りに中古屋に行きますね？ ては、ゲームの売却価格はどのように決定されるのか、僕の悲劇話も含めてみなさんに教えましょう。12月13日発売のPC-Engine LTを買うために、PC-Engine GT+TVチューナ+ACアダプター+COMケーブルを売りに行きました。僕は少なくとも2万円以上で売れると思っていたら、なっ、何と上 **たった7800円** でした。店の人に理由を聞いたら、売却価格は人気によって決まり、しかもオプション系は定価の10%でしか、買いとってくだらないそうです。GTは定価が



③ どーもっ。みなさんお元
気ですか？ もう、お正月ですね。これで
またひとつ歳をとるわけですね。来るなら
コイツ！ って感じだぜ。ふんっ。さて最
初は、MASTERの変な友達から。これ
は、ボツにしようとしたんだけど、みんな
にもゲ〜ツって見せたかった。次は、T O
Mーの愛犬チビと、その子供たちのガラ、
ダーク・シュナイダー、ネイ。かわいいわ
〜♡ このな〜んにも考えてないぜって顔
のネイ。お母さんのチビは顔に似てない？



▲群馬県 TC-3367 MASTER

④「ラガ」ちゃん、♂。数か月前、交通事故にあ
ってしっぽが変形しちゃったんだって。

高いため人気がなく、このありさまです。後日キャンセルしましたけど……。

岐阜県 TC-4576 ラジカル=カンパニー

⑦7800円はちょっと悲しいなつ。でも人気がないと、買い取ってから売れなくなるもんね〜。「こつちとら、遊びでやってんじゃね〜んだよつ。」ってか？

+5

★Vol.19で「ドラゴンクエスト」

の作曲家、すぎやまこういちは、「帰ってきたウルトラマン」の作曲家でもあると書いたけど、この前始まった「ドラゴンクエスト・タイの大冒険」の主題歌を歌っている團時朗は、何と「帰ってきた**郷秀樹**をやった人なんウルトラマン」の**郷秀樹**ですよ！ 他に、8チャンネルでやっていた「ドラゴンクエスト」の勇者の声は、初代ウルトラマンのぬいぐるみの人である。それから「太平記」には、ウルトラセブンのモロホシダンの人が出ていたのだ。すごいだろ～。(?)

大阪府 TC-2900 麻生相太郎

②ね～、なんでそんなこと知ってるの～？ ウルトラマン関係に詳しいね。でも、ぬいぐるみの人が声優さんってのはすごい。変なの。

+3

★僕は知っている。その1は、

FC版のヴァリスの攻略本のP

64に、ぬあ〜んと、優子の
スカートをめくれて純白の**パンティー**
が、ちょっぴり見えたナイーブなイラストを見つ
けた(誰だ! こんな大胆な優子を描いたのは?)。
僕には絶対許せないことだ。その2、「ヴァリスIV」
でステージ1〜3が始まったら、夕日の背景をよ
〜く見てみよう。なんと、ウルトラマンが怪獣2
匹と戦っているのだ。う〜ん誰だ……。

愛知県 TC-5141 麗夢

②PCヴァリスの優子ちゃんは、スライディングすると白いパンツがしっかり見える。それだけでなく、ピンクのぶらじゃも見えるといううわさが……。

みんなに
自慢だ！動きもの！！

⑤宅三郎（仮名）病弱なオタクだそうだ。宅八郎を愛し、崇拝しているらしい。短気、根暗、凝り性の3拍子そろった最低の性格。

+5



▲神奈川県 TC-5545 痛快おぼれはっちゃん

▼神奈川県 TC14899
TOMSAWYER
⑤青い眼が「ネイ」ちゃん。赤い眼が「チビ」ちゃん。

にしても、この子供たちはどうして股間
にたかっているんだろう……。R・ソイル
のはヨソの家の犬だ。これはジェットラ
ンドってゆ〜犬でしょ？ 別に自分で飼
ってなくてもいいんだけど、それならそれ
ですご〜く変な顔してるとかそういうの
がいい。最後が猫のラガちゃん。じゃれ
たそうな顔がなかなかハンサムさんだ。
前にもいったと思うけど、何でもいんだ
よ。亀とかハムスター、は虫でもOK
よ。じゃ、来年もよろしくね。

▼神奈川県 TC-4789 R・ソイル

⑭近づくとこのように逃げる、R・ソイルの隣の家の犬なんだと。



新年に向けて、今までのおさらいで～す。覚えろよっ!!

●そうそう、そろそろ年会費の時期だね。引越したり、する予定のある人は、必ず連絡してね。せつかくお金払って住所が違うんじゃないぞ。その場合も、TC-NO・住所・氏名をはっきり書いてくれないと(特にTC-NQが大切なんだぞ)、間違いが起きやすくなるん

だ。それから「ゆ〜ぎゃら」のハガキのほうも住所（都道府県から全部）・氏名（PN）・TC-NOがないものは絶対ボツッ！ 細かいことをダラダラと書きたい人は封書にしてよ。お〜つと、あとPNは変えたきや変えてもいいけど、覚えてやらないよ〜。ほとんどPNで覚えてるんだもん。

それでは、よいお正月（冬休み）をば!! おつと、そうだ! どうせモチ食って、ほ〜っと、ダラ〜っと過ごすんだらうから、その間に新しいコーナーでも考えてくれるとうれしいなあ〜だ。じゃあ、またねっ!

「コーナー名を書いてね。」

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル

日本テレネット第一開発事業部カーブーズギャラリー●●●●●係

ARTぎゃらりー

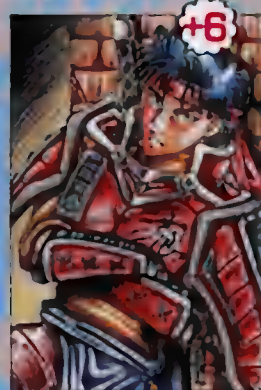
いやー、寒いでんなー。
こおー寒いんじゃ、イラスト描く
手が、かじかんでしょうがないだろうが、
来年もひとつ、よろしくねっ♡



▲奈良県 TC-6299 矢塚知成
◎前図に引き継ぎ、とつてもいいわーだね。
白ヌキのロウがきれい。



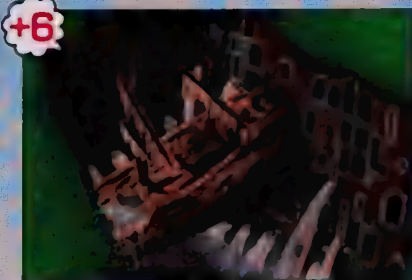
◎パソコン時代のユーザーさんは
よく描いてきてくれたよー。



◎キミは彩色のセンスがよいね。
早くマンガちよーだーい。



▲千葉県 TC-5020 鎌倉市立美術館



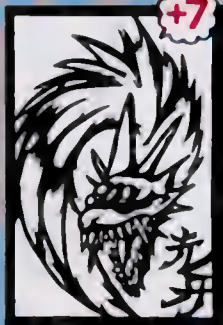
▲岩手県 TC-2927 EAR RING



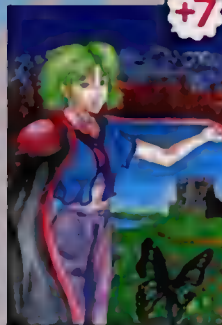
◎服とかナイフとか資料見て
るんだろーな。カッコいい！



◎ちゃんと描けてるよ。細い
模様も描けてるね。



◎他の作品、一部ハガレちゃ
ってだよ。もったいない。



◎確認が通ってるわ。こおゆ
うの好きだよん。



◎キミの描くヴァリスキャフは、華やかなのが非常によろ
しいぞ。今度そればっかり特集してみようかな？



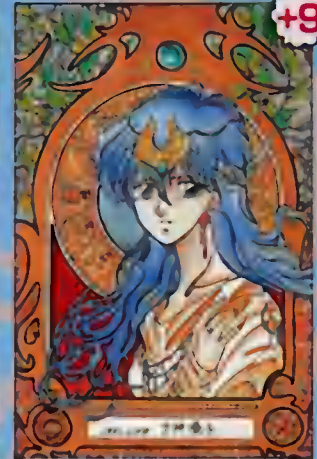
◎あらま、3回も描き直して下さったん
で光栄ですわ。色エンピツの使い方が上手だ
ね。ちなみにクレアの髪はブルーグレイだよ。



▲香川県 TC-5967 中島道樹



▲高知県 TC-5954 シャルカル



▲神奈川県 TC-5055 ひげ吉



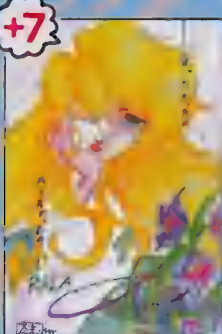
▲北海道 TC-3280 小林真希



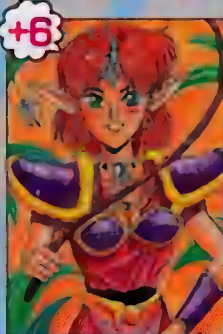
▲静岡県 TC-5317 マリダー-01



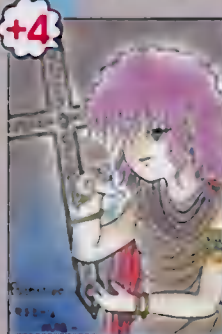
◎ヴァリスIVはPCエンジン
なんだけどなあ。



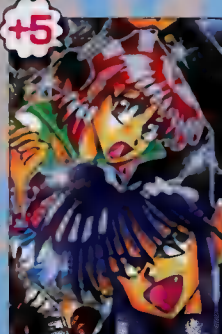
◎すごく雰囲気出てるよ。今
度は明るいのがいいね。



◎アクセサリーのアレンジが
良いです。かわいい。



◎12号連続採用おめでとう。
これからもヨロシクね。



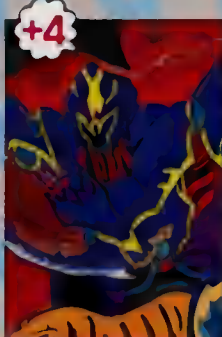
◎あだしもタコヤキ好きー。
でも東京のはまずくて高い。



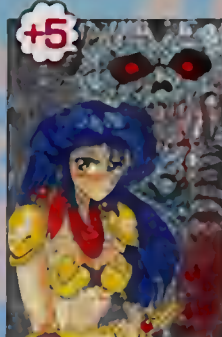
◎絵は上手いのに、なぜか
字は汚い。精進せよ。



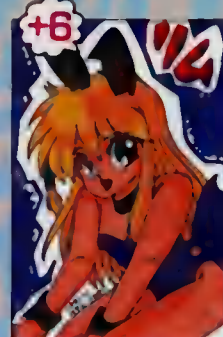
▲岐阜県 TC 5812 つつやう
最後の投稿ってどーしてアゲアゲでいいだろうけど
を見てまた出してチョーダイ。面白くてまた見せてね。



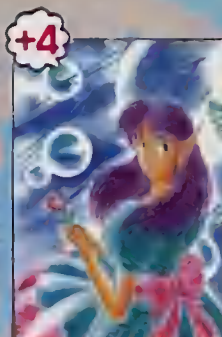
▲岐阜県 TC 4974 黒澤太
男メレン、おじゃなくて。も
っとメリハリつけるとEぬ。



▲岐阜県 TC 6581 高橋まゆみ
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



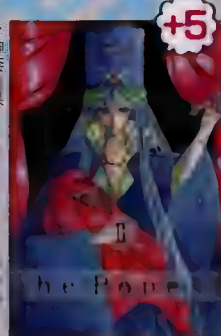
▲岐阜県 TC 6122 佐々木利
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 5812 つつやう
最後の投稿ってどーしてアゲアゲでいいだろうけど
を見てまた出してチョーダイ。面白くてまた見せてね。



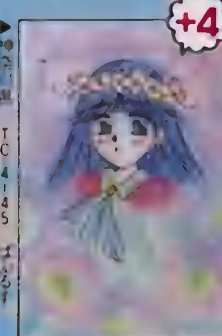
▲群馬県 TC 3044 関天使
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲神奈川県 TC 1541 LLL
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



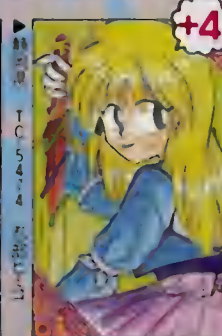
▲岐阜県 TC 3185 とんあん
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 4145 ばるす
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 6222 龍之助
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



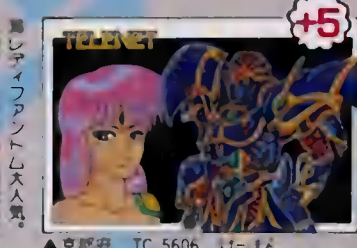
▲岐阜県 TC 5414 ちんちん
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 5330 コクたん
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



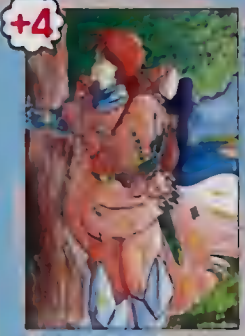
▲岐阜県 TC 6499 野上孝大
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲京都府 TC 5606 けーまん
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 6796 トッシー
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 6538 ぺこり
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



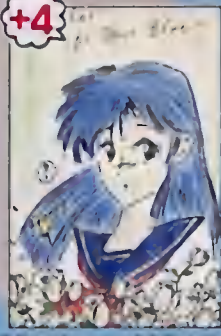
▲岐阜県 TC 3413 はいし
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 5596 度
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 5524 RIE
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 1434 一歩
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲愛知県 TC 3586 CHIBI
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲群馬県 TC 3667 MASTER
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 6263 クビク2世
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



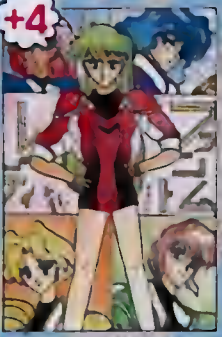
▲埼玉県 TC 4822 男の青春
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 5317 マンダー01
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 5524 RIE
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 6538 ぺこり
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 4998 龍之助
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 3347 ぼく
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 4392 出
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



▲岐阜県 TC 3261 麻生
男メレンの白力がいい。ソ
私は血が好き。



⑤絵も構図もカッコいいのに色塗りがちょっと雑かな？
⑥初物ですね。それぞれのキャラがよく描けてるよ。
⑥絵的にはすごくいい。でも色使いには気を付けて！
⑤とてもかわいく描けています。まだ送ってくれ！
⑦色がとってもキレイに出てる。色インピツでよくやった。
⑤これまた、色インピツだね。しかし、みんなウマイなあ。



⑥石川県 TC 4834 北川麻理
⑥悪ガキ「ユウ」って感じだなあ。パンガサドラー（おしん）みたいだぞ！
⑧神奈川県 TC-6441 冬生晶
⑧これは、文句なしでしょう。超カッコイイゼ！ピシッとぎまってるネ。
⑧北海道 TC-3280 小林真奈美
⑧ずいぶんきやわいサンタさん（？）だね。トナカイの代りの飛びウオが魅力的だ！
⑨東京都 TC 3016 ぐああああああ
⑨夕暮れの窓辺にっつな感じかな？髪短元気な女の子は俺も大好きだぜ。



⑧山梨県 TC 2756 高部聖美
⑧年度ファンタジックなイラストあんとネ。でも、今回は、バックが凝っているだけにキャラの色塗りの雑なところが目立つちゃってるかな？
⑧雪女みたい。しかし、着物の柄の細かさには脱帽ものだな。強いて言えば、髪にもっとポリウームが欲しかったなあ。
⑦千葉県 TC 4942 小川敏明
⑦迫力満点の絵です。影や光りの部分がよく塗られています。今度は、他の画材にも挑戦してみてもどうかな？
④神奈川県 TC-3157 MIKITO
④千葉県 TC-2673 MYB
④カワイイから許せるが、実写ならオイシィいやつ危ないなあ

お〜っと！場外乱闘だーっ！！〜



③静岡県 TC-3164 武龍影
③のどかな雰囲気なのに、笑っちゃうくらいのおチャメさが最高だぜ。ケケケツ！
①新潟県 TC-4120 スーパーネオス
①う〜ん、正体見たり！優子も普通の女の子だし、当たり前の姿…おい石を投げるなよ。
③岐阜県 TC-4576 ラジカル=カンパニー
③俺だったら、迷わないぞ。据え膳食わぬは男子一生の恥だもんな。やったれ、やったれ！
③広島県 TC-5897 アスラータGSX
③左側はいいけど、右側は…。う〜汚いケツは見たかないよ〜/右端にいるのはサドラーカ？
①岡山県 TC 4762 かし
①思いを死んでしま〜
①群馬県 TC 6895 猫美
①爆発まであと2ヶ月
③神奈川県 TC 3084 渡邊士宏
③ウツク（最終回）
③山口県 TC 5994 そんなバカな
⑤千葉県 TC 5020 爆発的脳味噌筋肉男
⑤思わす、バックナンバーを探しちゃったぜ。
⑤おいおい、墓の数なんていくらあっても足りないぜ。
⑤うってことは、今度は爆発したハガキがくるってことかな。
⑤おまえ…自分ばっか普通に描くなよ。でも、ウマイよなあ。
⑤親子の絆ってこんなに薄いっけ。自分の親を疑っちゃうなあ。
⑤かわいいうなあと思ったら、タコ？シールドなあ。

1991テレFANグランプリ ポイントレースプレゼント発表!!

待ちに待ったテレFANグランプリ豪華商品発表だっ!! すごいゴージャスでしょう? 大盤振る舞いだぜ! これらを買える方々、キミたちは幸せ者だ〜。

<p>ARTぎやらり一部門</p> <p>1位 コナース電話機</p> 	<p>2位 液晶テレビ</p> 	<p>3位</p>  <p>ヘッドホンステレオ</p>	<p>4位</p>  <p>ハンデゲーム機 デュアルモニター</p>	<p>5位</p>  <p>NEC Ver.3.0 SUPER SYSTEM CARD CD-ROM スーパーシステムカード</p>
<p>6位</p>  <p>PIECE COM エアロフラシュカール</p>	<p>7位</p>  <p>アンティークラジオ</p>	<p>9位</p>  <p>キネティックアート</p>	<p>10位</p>  <p>スクリーントーン×7枚</p>	<p>1位</p>  <p>スーパーファミコン</p>
<p>敢闘賞</p>  <p>ジグソーパズル 専用パネル付き</p>	<p>ベストキャラ賞</p>  <p>レディファントム</p>	<p>一般部門 2位</p>  <p>トーンバンク</p>	<p>5位</p>  <p>ポケットカメラ</p>	<p>3位</p>  <p>プリントゴッコ</p>
<p>特別賞</p>  <p>アナログクロック</p>	<p>うごきもの賞</p>  <p>ゲーム(イタワニー)</p>	<p>6位</p>  <p>ジョイスティック</p>	<p>7位</p>  <p>アクティブスピーカー</p>	<p>8位</p>  <p>天使の詩</p>
<p>ARTぎやらり一 1~5位</p>  <p>RIOT Tシャツ</p>	<p>一般部門 1~5位</p>  <p>ヴァリスCD</p>	<p>各部門6~10位</p>  <p>プロモーションビデオ</p>	<p>9位</p>  <p>オブジェ トンのエンジン</p>	<p>10位</p>  <p>テトラウム</p>

30

ポイント争奪
一獲千金

コミック

JUMBO

最終結果発表!!

闇天使ついに逃げきる!!

まず第三回『9大アーチスト夢の競艶・試練の18コマ連続完成問題』の結果からみていくことにしよう。これは当初18コマ完全につなげないと正解にしない、つまり完ペキな正解がまったくダメのどちらかという、より苛酷なシステムにする予定であった。しかし意地悪も度を越したのか、正解者は1人もいない有様。これではマズイというので、なんコマ当てたかで競うという消極的なレースになった。見事(?) 11コマのうち5コマを連続して当てた忍部ヒミコがトップ。ちなみにこの人の回答ハガキには「こんな難問を出すなんて……日テレの入社試験はもっと大変なんだろうなあ」と書いてあったが、こんな入社試験を課したら誰も入れないぞ。もひとつ話をそらすと、連続正解はTC-6788古賀武雄とTC-3649新参丸が6コマでトップを分けた。とにかくDやKのコマをどこにおくかで頭を悩ませたユーザーが多かったようだ。

さて見事30ポイントを取得したのは、全三回を通じてトップを守り抜いたTC-3044闇天使だ。やはり第一回での貯金がモノをいったらしい。今回の難しい問題もしっかり9コマ当てており、文句なしの優勝といったところだろう。お正月からラッキーな闇天使君、おめでとう。他のみんなもよくがんばった!

3号にわたってユーザーを苦しめてきたコミックJUMBOも、ようやく最終結果を発表するに至り、喜びに堪えない。ダンブカー3台分もの応募ハガキが届く日々が終わるのかと思うと悲しいが、張りきって三回分の解答と、総合優勝者を発表していこう。

第三回『試練の連続完成問題』解答

①R→ ②H→ ③P→ ④A→ ⑤C→ ⑥E→ ⑦Q→
⑧O→ ⑨D→ ⑩F→ ⑪J→ ⑫B→ ⑬I→ ⑭K→
⑮M→ ⑯N→ ⑰G→ ⑱L

第三回成績上位者

正解	正解率	会員番号	ペンネーム
11/18	61%	TC-5474	忍部ヒミコ
9/18	50%	TC-3044	闇天使
7/18	39%	TC-5818	重巡高雄
7/18	39%	TC-6788	古賀武雄
6/18	33%	TC-2673	MYB
6/18	33%	TC-3649	新参丸
6/18	33%	TC-4853	吉田隆
6/18	33%	TC-5076	みおきさみ
6/18	33%	TC-5545	痛快おぼれはっちゃん
6/18	33%	TC-6241	ツルモク正太
5/18	28%	TC-0850	こひつじ
5/18	28%	他3名	

通算成績上位者

正解数	会員番号	ペンネーム
20/36	TC-3044	闇天使
16/36	TC-5474	忍部ヒミコ
14/36	TC-5076	みおきさみ
13/36	TC-2673	MYB
13/36	TC-3649	新参丸
13/36	TC-4762	かしこ
12/36	TC-2593	吉川ゆみ子
12/36	TC-4170	FACT
12/36	TC-4789	R.ソイル
12/36	TC-5563	トウカイテイオー
12/36	TC-5818	重巡高雄
12/36	TC-5923	小室晃樹

テレFANグランプリポイントレース 入賞者最終結果発表!!

GP受賞者は「らんだむあくせす」「MASTER」に決定!!

一般部門

順位	ペンネーム	TC-NO	ポイント
1	らんだむあくせす	2745	36
2	西山竜也	0623	33
3	そうきち	4976	32
4	MASTER	3667	31
5	トウカイテイオー	5563	30
6	りんな	2667	29
7	Pampuu-Cat	2690	28
8	悪魔和尚	2823	26
9	R.ソイル	4789	25
10	平山浩一	2710	24

ARTぎやらり一部門

順位	ペンネーム	TC-NO	ポイント
1	MASTER	3667	58
2	CHIBI	3586	57
3	闇天使	3044	56
4	ひげ吉	5055	55
5	EAR RING	2927	54
6	麻生美鈴	3261	45
7	馬花月竜児	3183	44
8	小林真奈美	3280	41
9	サイレントマン	5255	40
10	没	5952	39

GPの最終結果は御覧の通りになりました。一般部門は、らんだむあくせすの逃げきりっ! ARTの方は、危なかったもののMASTERが1位をキープ。コミックJUMBOの闇天使の30Pが加算され突如3位入賞ということ! MASTERは一般の方でも、4位入賞ですごい! いつもた〜くさん、ハカキとイラスト送ってくれるもんね。ボツの量も一番かもよ。みんなおめでとう〜。

	ペンネーム	TC-NO
敢闘賞	麗夢	5141
特別賞	高部里美	2756
動きもの賞	田代暁彦	4725
ベストキャラ賞	新参丸	3649

INFORMATION 情報ひろば

「コスミック・ファンタジー」ガレージキット通信販売開始

コスミックの人気キャラが、かわいいキットになって登場したぞ！ 全国どこからでも買える通信販売で手に入るのだ。取扱は傑作ボックス通販部：〒617 京都府長岡京市開田1-18-27 ☎075-955-2087 FAX075-955-0272。書留注文・小為替・振替〔京6-20278 傑作ボックス〕は郵便にて、もしくは直接電話・

FAXによる受付けもOKとのこと。値段は単体の価格に送料（郵便¥400、宅配¥800）と消費税をくわえればよろし。（くわしくは月刊ホビージャパンや月刊モデルグラフィックスなどの模型誌上ボックスの広告を参照。お店の場所も載ってるよ！）

コスミックファンタジー 商品リスト

- 1/12スケール ユウ・サヤ・もんも三体セット……………¥3000（税別）
- 1/8スケール パン……………近日発売
- 1/8スケール リム……………近日発売

特別プレゼントだっち

さて、この発売を記念して、メーカーのボックスさんが、ユウ・サヤ・もんものキットを各1点ずつプレゼントしてくれるそうだ。コスミックの作者であり、キャラクターデザイナーでもある越智一裕さん直筆のサイン入りという貴重品。コスミックファンならそろえておきたいアイテムだね。さて宛先はいつもの住所の「やっぱりコスミックのガレージキットが欲しい」係まで。（当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。）



▲これが三体セットの陣容。パッケージは越智先生書き下ろしのセルだぞ！

住所不詳の方々WANTED

話は変わるが、前号でお知らせした『ヴァリスIII攻略ビデオ』を申し込んでくれたユーザーに、ビデオが届かない（住所が変わった？）人がある。その人たちの名前を右に書いておくから、ユーザーズクラブまでご一報ください。よろしく。

島根県 佐々木 浩
長野県 岩下 勇
京都府 河合 秀喜

from……Editors 〈編集後記〉

●最近、ハガキのパワーが落ちているような気がしますよ。なんだか面白いお手紙お待ちしています。それから、PCのヴァリス良いデキですので期待してください。私なんて自分で作ったキャラにホれてしまいましたよ。（猫）

●前号から仲間入りした㊦です。実は、ゆーぎゃら編集唯一のレーザーソフト社員だったりする。俺んとこにアコとマコっていうキャービー騒ぐ女の子がいるんだけど、あいつらも応援してやってくれ。じゃまた!!（大ちゃん）

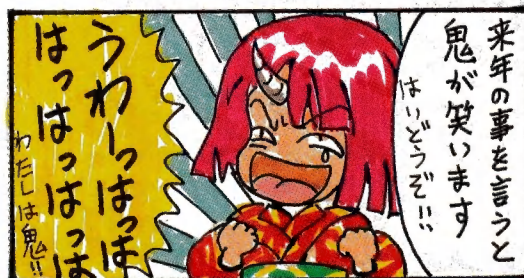
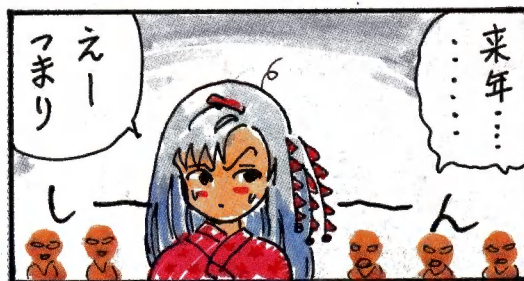
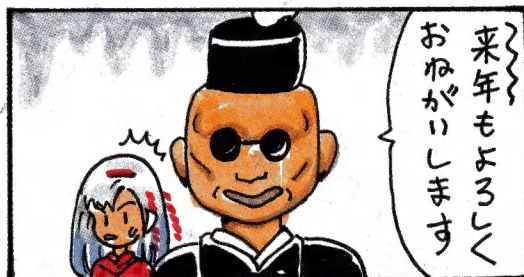
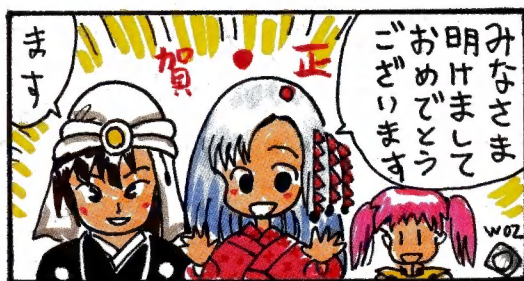
●實在受付白石がいなくなって早一ヵ月。彼女の一日一芸が見られなくなったのは寂しいけど新しい受付の加藤さんとはとてもマジメなので内部がキレイになってきた。うれしい。声優のタマ公白石はヴァリスに出演するぞ。（遊馬）

●私の部屋は日当たりがよいので、昼間はストーブなしでも大丈夫。そこへ最近、象のように大きなアンプがやってきた。表面がびかびかして、とってもカッコいいやつだ。早起きして、大きな音で音楽を聴くのは楽しいよ。（さかな）

●ビバノ（死語）テレネット！俺らはR I O Tの人なのでR I O Tのソフトの事を言うが、3月までに出るソフトは全部歌入りなのだ。島本須美さんの歌はいいぞ！ついでに、レーザーのバベルのミラルヴァもイイぞ。（たかを）

●最近いそがしくていそがしくて、泊まり込みで仕事をする毎日です。ほくの寝間着はR I O Tロゴ入りトレーナーなのでよく眠れます。でも袖口でハナをふくクセは直さなきゃ。んじゃこれから原稿書きます。（ピョン吉）

いーびーずぎゃらりー HECS



発行……………平成4年1月1日 通巻23号
発行者……………株式会社日本テレネット
監修……………株式会社日本テレネット
企画編集……………有限会社メディアプラス
制作協力……………株式会社エーワンアド
レイアウト……………DREI MOTIV



©LASER SOFT
©TELENET JAPAN ©WOLF TEAM